

民初的政治文化生態與 新文學的空間場域

目次

總序一：民國文學史觀的建構——現代文學研究的新思維與新視野	3
總序二：民國歷史文化與中國現代文學研究的新可能	9
緒論	13
一、民國初期政治變革的文化影響力	13
二、進入民初政治文化的研究路徑	19
三、民初的政治文化變革與新文學的發生	26
第一章 民初政治文化生態的演變與新文化勢力的形成	33
第一節 改良與革命潮流中黨會觀念的傳播	34
第二節 士紳階層的黨會實踐與社會結構的改變	57
第三節 民初黨爭的惡化與士紳階層的衰落	82
第四節 文人群體的分化與新文學團體的形成	98
第二章 現代國家觀念的重建與政治文化空間的變革	121
第一節 對國權主義的反撥與現代國家政治空間的重建	122

2 民初的政治文化生態與新文學的空間場域	
第二節 現代法權之下的個人與國家	147
第三節 禮法分離與現代文化生產空間	161
第四節 文學表意系統的轉化與國語地位的確立	179
第三章 政治變革中教育與報刊對文化生產空間的重塑	191
第一節 政治體制變革與現代教育體制的確立	192
第二節 政治困局中的北大改革和學術場域的開闢	216
第三節 政府管制與民間反管制中報刊文化空間的形成	246
第四節 由黨爭舞台到新文化場域的轉化	268
參考文獻	289
後記	303
台灣版後記	308